

ODKRIVALI SMO SKRITE KOTIČKE NAŠE DOMOVINE

Članice in člani kluba upokojenih delavcev ministrstva za notranje zadeve Maribor tudi v mesecu juliju, časa vročinskega vala, nismo počivali. Štiriinštirideset (44) dobro pripravljenih na poletno vročino in zaščito pred soncem se nas je, v sredo, 2. 7. 2025, odpravilo na izlet s poučnim namenom. Iz Maribora smo odpotovali v jutranjih urah, ko nas je veter še prijetno hladil. Zaradi gneče in zastojev na avtocesti smo se v smeri Ljubljane proti prvemu cilju odpeljali po stari cesti. Zanimiva je ta t. i. stara cesta s številnimi ovinki, katere traso smo že skoraj pozabili. Še bolj zanimivo pa je bilo opazovati krajino in razvoj krajev ob njej.

Tako smo prispeli na našo prvo izletniško točko. To je bil Zavod za prestajanje kazni zapora Dob pri Mirni. Dob je največji zavod namenjen prestajanju zapornih kazni za polnoletne moške obsojence, ki so obsojeni na daljšo kazen zapora. Zavod deluje na območju dvorca Dob, ki so ga postavili na položni vzpetini nad reko Mirno in predstavlja prvi namensko grajeni objekt za izvrševanje zaporne kazni.



Sprejel in pozdravil nas je direktor zavoda Zoran Remic. Vodja muzeja Leon Lobe pa nas je popeljal v upravno stavbo, v kateri so odprli zanimivo muzejsko zbirko. Ta predstavlja zgodovinski pregled razvoja zavoda ter življenja in dela obsojencev in zaposlenih. Na ogled so različni avtentični predmeti.

Med njimi veliko takih, s pomočjo katerih so obsojenci želeli na svobodo. Ob odprtju muzeja so izdali tudi jubilejni zbornik katerega so nam podarili.



Naša naslednja destinacija je bil grad Sevnica. To je srednjeveški grad, ki stoji na razglednem griču nad starim mestnim jedrom. Predstavlja osrednji kulturni in zgodovinski objekt v občini. V njegovih prostorih potekajo številni glasbeni koncerti in druge prireditve. S svojo slikovito lego nad mestom in čudovitim razgledom na dolino Save ustvarja edinstveno naravno kuliso. Zato številni dogodki na gradu potekajo tudi na grajskem dvorišču in v lepo urejenem parku.



Vodnica nas je popeljala po razstavnih in reprezentančnih prostorih.

Videli smo baročni salon, hodnike in stolp s freskami, poročno in konferenčno dvorano, grajsko kapelo ter zbirke umetnikov, ki krasijo starograjske zidove.



V restavraciji Ajda v Sevnici smo imeli kosilo. Seveda smo si ob tem privoščili še tortico poimenovano po ameriški prvi dami slovenskih korenin, domačinki, Melaniji.



Prijazno so nas popeljali v njihovo slaščičarno Julija in nam predstavili zakladnico okusov, ki jih skrivajo njihove domače sladice. Tortice, sladoled in vse ostalo izdelajo v svoji, lastni slaščičarni.

Zadrževali smo se predvsem v notranjih, prijetno hlajenih prostorih. Tisti bolj korajžni so se sprehodili po trgu Sevnice ter obiskali trgovino podjetja Lisca, kjer so nakupili nekaj kosov oblačil po svojem okusu in za različne priložnosti.

Zadnja naša točka poučnega izleta je bila kartuzija Jurklošter, ki je kulturni spomenik lokalnega pomena občine Laško. Mogočni kompleks, obrambni stolp in cerkev sv. Jurija smo našli v skrivnostni dolini Gračnice. Predstavlja ohranjen spomin na enega od kartuzijanskih samostanov v Sloveniji.



V zanimivi svet zgodb preteklosti smo vstopili z vodnico, ki nas je popeljala po dostopnih in obnovljenih prostorih znotraj zidov samostana in cerkve. Videli smo tudi nekaj skrivnih prehodov in prostor skrivne knjižnice, ki so pustili naši domišljiji prosti pot. Po legendi naj bi bila tu pokopana Veronika Deseniška, grofica celjska, druga žena Friderika II.

Iz te skrivnostne in težko najdene doline smo se odpeljali proti domu. Ves čas smo skrbeli, da smo se držali v senci, v hladnih ali klimatiziranih prostorih oziroma v avtobusu. Hkrati pa nismo pozabili na uživanje zadostnih količin tekočine. Zato smo se na poti domov še enkrat ustavili in se odžejali.

V Mariboru smo se po prijetno preživetem dnevu razšli v prepričanju, da smo obiskali izletniške točke, ki niso vsem dostopne ter videli kraje in znamenitosti, ki jih sami individualno ne bi nikoli obiskali.

Zapisal: Mirko Ploj

Foto: Branko Dogša, Cvetka Vidmar