

# Cvetka VIDMAR - Prvič prostovoljka

15.04.2013

*V sklopu [poziva za prostovoljske zgodbe](#) vam predstavljamo zgodbo naše članice Cvetke Vidmar:*

Prostovoljstvo je vrednota. Zame visoko na lestvici solidarnosti in pomoči. Je nekaj plemenitega, ki bogati ljudi tako na eni, kot na drugi strani.

Že od nekdaj obiskujem kulturne dogodke, še zlasti predstave, razstave in literarne večere. To je moj način življenja, v tem uživam. Prav to je botrovalo moji odločitvi, da sem se odločila za delo prostovoljke v okviru projekta Maribor 2012 Evropska prestolnica kulture. Umetnost in kulturo sem želela spoznati še z druge plati. Hotela sem biti del tega velikega kolesja, se vrteti z njim.



In res smo se vrteli na pisanem vrtiljaku vsemogočih prireditev in dogajanj. Cela sem »padla noter« in živela le še za EPK, niti na dopust nisem šla.

Pri delu sem uživala, čeprav je bilo kdaj tudi nepredvidljivo in naporno. Največ sem pomagala v programskem sklopu KLJUČI MESTA, ker je zajemal dogodke v centru mestu Maribor, ki so me vsebinsko zanimali. To je bilo delo na razstavah (pomoč pri postavitvi, ob odprtju razstav, delo na recepciji razstav ipd.) Prav tako sem se

vključevala v delo sklopa KULTURNIH AMBASAD, ki me je zaradi lepih prireditev najbolj fasciniral. Pravzaprav sem si nabrala izkušenj, znanstev in nepozabnih spominov prav v vseh sklopih.



Delo me je tako prevzelo, da sem se vzporedno odločila delati še v ART CAMP-u (Festival Lent). Na svojo željo sem lahko sodelovala v likovnih in drugih ustvarjalnih delavnicah, ker imam precej znanja in spretnosti prav s tega področja. V veliko veselje mi je bilo sodelovati z mladimi, z njimi delati za otroke in ustvarjati skupaj z njimi. Posebej bi želela izpostaviti delavnice v sklopu UTRIPA

KULTUR. Bile so zelo zanimive, poučne, dinamične in pestre.

Otroci so si lahko sami izdelali igrače, šivali lutke po svojih zamislih, izdelovali mozaike, razne pripomočke, glasbila iz lesa in še in še. Videla sem na stotine zvedavih oči, veselje, srečo, ustvarjalnost in navdušenje.

Poleg tega, da sem v teh delavnicah pomagala, sem se tudi sama kaj naučila. Lahko sem preizkusila svoje ročne spretnosti pri graviranju imen v steklo. Prav tako sem zelo uživala v delavnici MUZEJI PREDSTAVIJO AKTIVNOSTI - prikaz domačih obrti. Gospa, ki je predstavila tkanje zapestnic s tkalskim glavnikom z Muzeja na prostem Rogatec, me je naučila tega posla.

Otroci kar niso mogli verjeti, da so lahko vse ustvarjeno odnesli domov. Tisti, ki so bili prvič, se bodo naslednje leto gotovo vrnili. Tudi jaz – kot prostovoljka ali kot babica z vnukinjo. Verjetno v obeh vlogah.

*Cvetka Vidmar*