

## ŽIVLJENJE V SLIKAH IN PESMIH BERNARDE URŠIČ

Ko smo v Klubu upokojenih delavcev MNZ Maksa Perca Maribor letos praznovali 8. marec – dan žena, naše članice **Bernarde Uršič** ni bilo med nami. Srečanja se ni mogla udeležiti. Poslala pa nam je čustveno pesem, preko katere se je z besedami v njej »dotaknila« prav vseh naših src in duš.

In prav zaradi tega ter v zahvalo sem članico Bernardo Uršič, na prvi pomladanski dan, obiskal na njenem domu. Vesela je bila mojega obiska. Povabila me je v svoj dom, ki je hkrati likovni atelje ter mi pokazala slike, ki jih je ustvarila v zadnjih dneh. Lahko rečem, da je njena hiša polna cvetja, katerega je naslikala s čopičem.



**Bernarda Uršič, naša članica, s svojimi likovnimi deli**

V prijetnem sončnem popoldnevu sem z njo in njenim možem posedel na vrtu ob hiši. Na tistem vrtu, kjer se prebuja pomlad, kjer bodo cvetele rožice, ki so najpogostejši motiv njenega umetniškega ustvarjanja. Krasen razgled se mi je ponujal tja proti Pohorju, tja proti zahodu, kamor se skrrije tudi sonce, ki nas je tega dne prijetno grelo. Skupaj smo obujali spomine. Spomnila sva se, da sem njen domači atelje pred mnogimi leti že obiskal, ko sem se dogovarjal za razstavo njenih slik.

Bernarda je v pokoju že preko trideset let. Vsa ta leta ustvarja, pa ne leta, temveč vsak dan. Ob upokojitvi je namreč prisluhnila svojim talentom ter pričela ustvarjati likovna in literarna dela. Izdala je dve pesniški zbirki, in sicer: prvo leta 1999, z naslovom: **Lahinja teče v moje sanje** in drugo leta 2002, z naslovom: **Studenčnica iz glinene bučke**. Prvo večje prozno delo z naslovom: **Solza na rdečem kovčku**, pa je izdala leta 2005. V predalu pa že ima zbrane verze za še eno pesniško zbirko.



**Slika Bernarde Uršič krasi steno pisarne našega Kluba.**

Ob koncu sem jo zaprosil, da nekaj svojih slik ter pesniški zbirki in prozno delo postavi na ogled ob dnevu Policije, v mesecu juniju, skupaj z drugimi članicami našega Kluba.

Pa še na mnoga leta draga članica Kluba.

Zapisal: Mirko Ploj